

# Projekt 1: Landingpage Alarado – Fonts, Variablen und Responsive

**Ziel:** Sie ergänzen im bestehenden LU01-Projekt die **TODO in LU02**:

1. Google Font einbinden
2. CSS-Variablen in :root definieren und verwenden
3. Typografie, Navigation und Buttons gemäss Design stylen
4. Responsive Anpassungen mit einer Media Query umsetzen

Ziel-Layout:

The screenshot shows a landing page for 'Alarado'. At the top is a navigation bar with a logo, 'About us', 'Product', 'Resource', 'Contact', and a search icon. Below the navigation is a header with the text 'SIMPLE WAY TO COMMUNICATE' and a small emoji. The main title 'Actions for Accessibility in Design' is prominently displayed. To the right of the title is a 3D rendering of a person's legs and arms, interacting with a computer monitor and keyboard. Below the title is a subtitle: 'The fastest way to build and deploy websites with reusable components.' There are two buttons at the bottom left: 'GET STARTED' and 'Get live demo'. At the bottom center, it says 'No credit card required No software to install'.

## Voraussetzungen

- Sie arbeiten im bereitgestellten index.html Template aus LU01 weiter.

Ausgangslage:



The screenshot shows the Alarado website homepage. At the top, there's a navigation bar with links for 'About us', 'Product', 'Resource', and 'Contact'. Below the navigation, there's a section titled 'Simple way to communicate Actions for Accessibility in Design' with a sub-section 'The fastest way to build and deploy websites with reusable components.' A large green download icon is on the left. On the right, there's a circular illustration of a person working at a desk with a computer, surrounded by icons like a lightbulb, a gear, and a checkmark. Two user profiles are shown: 'Edwin Mack' (UI/UX Designer) and 'Heidi Fisher' (Creative Director). Below the illustration, it says 'No credit card required No software to install'.

Falls Sie in der letzten Unterrichtseinheit nicht weit gekommen sind, laden Sie sich dieses HTML-File herunter und verbessern Sie Ihren Code nach dieser Vorlage.

Code nach LU01

## Arbeitsweise

- Arbeiten Sie von oben nach unten im Template.
- Nach jedem Schritt: speichern → Browser aktualisieren → Ergebnis prüfen. (oder mit Live-Server – aktualisiert automatisch)
- Wenn etwas nicht funktioniert: DevTools öffnen → Console und Elements prüfen.

### Hilfreiche Links



- Google Fonts: [fonts.google.com](https://fonts.google.com)
- MDN: CSS Custom Properties: [MDN CSS Variables](https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/Custom_properties)
- MDN: Media Queries: [MDN Media Queries](https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/Media_Queries/Using_media_queries)
- DevTools Responsive Mode: [Chrome DevTools Device Mode](https://developers.google.com/web/tools/chrome-devtools/device-mode/)

## Schritt 1: Google Font Poppins einbinden

### Aufgabe

- Öffnen Sie [Google Fonts](#) und suchen Sie **Poppins**.
- Klicken Sie auf *Get Font*
- Kopieren Sie den vorgeschlagenen <link> Code und fügen Sie ihn im <head> an der Stelle **TODO in LU02** ein.
- Setzen Sie im body (CSS) die font-family auf Poppins mit einem Fallback auf *sans-serif*

## Schritt 2: CSS-Variablen in :root definieren

### Aufgabe

- Füllen Sie den Block :root im CSS.
- Definieren Sie Variablen für:
  1. Farben für Hintergrund und Text
  2. Aktive Linkfarbe
  3. Schriftgrößen und Schriftschnitte (=font-weight) für Navigation, h1, h3, Buttons
- Werte nehmen Sie aus dem Figma-Design.
- Nutzen Sie rem-Werte und nicht px-Werte für die Schriftgrößen. Einen Umrechner finden Sie hier: [PX To REM converter](#) oder via VS-Code Extension [VS Code Extension px-to-rem](#) → Umrechnung: pixel wert markieren und dann Alt-Z drücken.

#### Beispielstruktur für :root

```
:root {  
    /* Farben */  
    --color-bg-light: ...;  
    --color-text-light: ...;  
    --color-accent: ...;  
  
    /* Typografie */  
    --size-h1-desktop: ...;  
    --size-h1-mobile: ...;  
    --weight-h1: ...;  
  
    --size-h3: ...;  
    --weight-h3: ...;  
  
    --size-nav: ...;  
    --weight-nav: ...;  
  
    --size-button: ...;  
    --weight-button: ...;  
}
```



**Regel:** Ab jetzt verwenden Sie im CSS möglichst oft var(-...) statt einzelne Zahlen zu kopieren.

## Schritt 3: Grundstyles im body setzen

## Aufgabe

- Setzen Sie im body:
  1. background-color und color über Ihre Variablen

### Beispiel welche Eigenschaften erwartet werden

```
body {  
    font-family: ...;  
    background-color: var(...);  
    color: var(...);  
    height: 100vh;  
}
```

## Überprüfen Sie Folgendes:

- Text wirkt sichtbar in der neuen Schrift.
- Hintergrund und Textfarbe stimmen mit dem Design überein.

## Schritt 4: Navigation stylen

The screenshot shows a navigation bar with the Alarado logo on the left. The menu items are "About us", "Product", "Resource", and "Contact". On the far right, there is a dark toggle switch icon.

## Aufgabe

- Stylen Sie die Navigation so, dass:
  1. die li eine definierte Schriftgrösse und ein Schriftschnitt (=font-weight) erhalten (über Variablen)
  2. Links standardmässig keine Unterstreichung haben
  3. der aktive Link als aktiv erkennbar ist (Farbe und Unterstreichung gemäss Design)
- Achten Sie darauf, dass nur der aktive Link speziell gestylt ist.



Für „alle Links ausser active“ eignet sich ein Selektor wie a:not(.active).<sup>1)</sup>

## Schritt 5: Typografie für h3 und h1

## Aufgabe

- Setzen Sie bei h3:

1. Schriftgrösse und *font-weight* über Variablen
  2. Grossschreibung mit *text-transform: uppercase*
  3. passende Abstände (margin)
- Setzen Sie bei h1:
    1. Schriftgrösse und *font-weight* über Variablen
    2. passende Abstände gemäss Design

### Beispiel welche Eigenschaften erwartet werden

```
h3 {
  font-size: var(...);
  font-weight: var(...);
  text-transform: uppercase;
  margin-bottom: ...;
}

h1 {
  font-size: var(...);
  font-weight: var(...);
  margin-bottom: ...;
}
```

## Schritt 6: Buttons stylen

[GET STARTED](#)

[Get live demo](#)

### Aufgabe

- Definieren Sie Basis-Styles für alle button:
  1. Schriftgrösse und *font-weight* über Variablen
  2. Cursor-Verhalten
- Stylen Sie anschliessend die Varianten:
  1. *.highlight* als primärer Button (Padding, Hintergrundfarbe, Radius, Textfarbe)
  2. *.active* als sekundärer Button (transparent, keine Border)

### Beispiel welche Bereiche Sie umsetzen sollen

```
button { ... }
button:hover { ... }
```

```
button.highlight { ... }  
button.active { ... }
```

## Überprüfen Sie folgendes

- „Get Started“ wirkt wie ein Hauptbutton.
- „Get live demo“ wirkt eher wie ein Link.

## Schritt 7: Responsive Regeln mit Media Query

The landing page features a central illustration of a 3D character with a long, thin body and blue sneakers, sitting at a desk and working on a computer. The character is surrounded by floating icons like a lightbulb, a gear, and a speech bubble. To the left, a card displays 'Edwin Mack' as an 'UX/UI Designer' with a 5-star rating. To the right, another card shows 'Heidi Fisher' as a 'Creative Director' with a progress bar at 65% labeled 'Sending...'. The top navigation includes the Alarado logo and a menu icon. Below the hero section, there's a sub-section titled 'SIMPLE WAY TO COMMUNICATE' with a smiling emoji. The main title 'Actions for Accessibility in Design' is prominently displayed in large, bold, dark blue font. A sub-section below it describes the service as 'The fastest way to build and deploy websites with reusable components'. At the bottom, there are two calls-to-action: a blue button labeled 'GET STARTED' and a link labeled 'Get live demo'.

## Aufgabe

- Ergänzen Sie im Template den @media Block so, dass das Mobile-Layout funktioniert:
  1. Hero wird einspaltig
  2. Bild kommt oben, Text darunter
  3. Innenabstände werden kleiner

4. Navigation-Liste und Switch verschwinden
5. Hamburger-Icon wird sichtbar
6. h1 wird kleiner

### Gerüst für den Media Query Block

```
@media screen and (width < 1024px) {  
    /* Hero Layout anpassen */  
    /* Content-Wrapper Breite anpassen */  
    /* Container Padding anpassen */  
    /* Typografie Mobile anpassen */  
    /* Navigation/Switch ausblenden, Hamburger einblenden */  
}
```

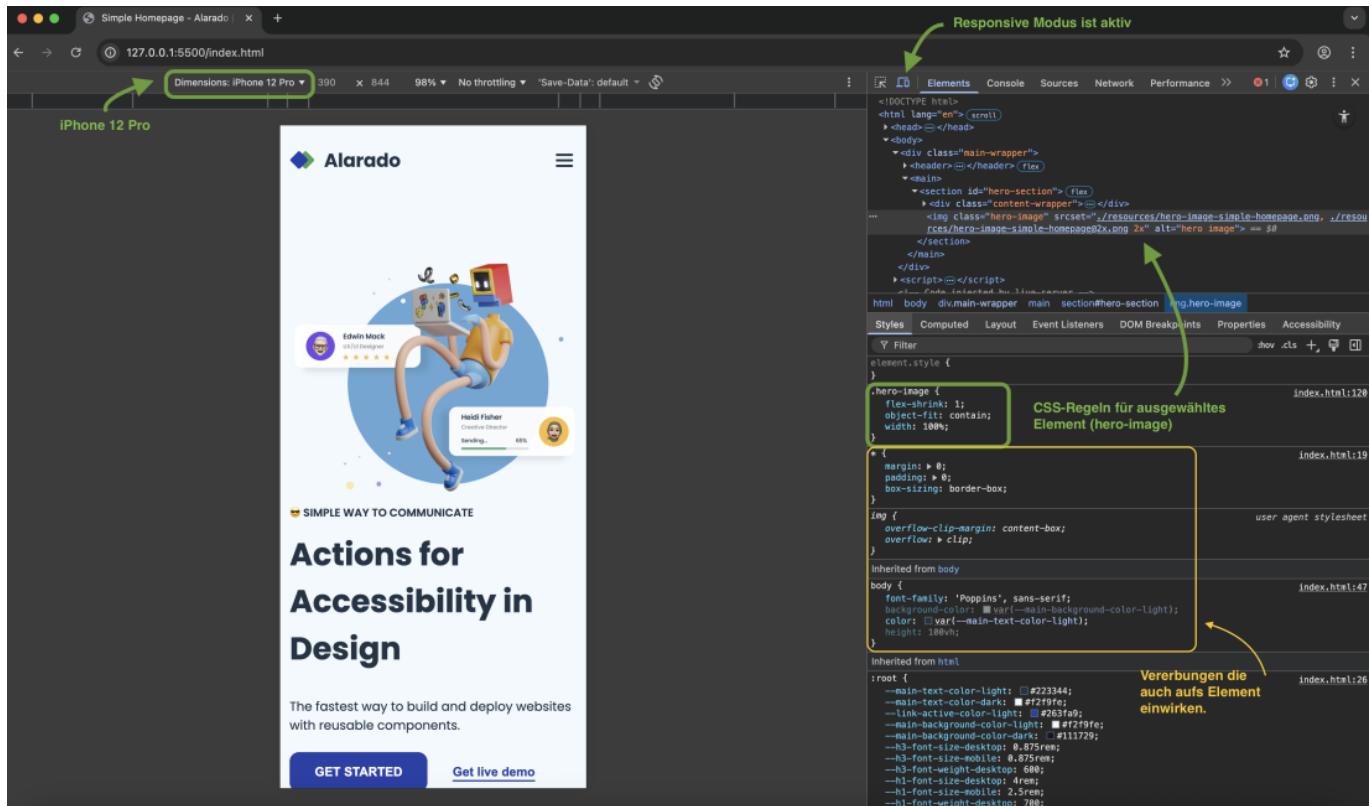


**Kaskade merken:** Wenn ein Selektor im @media Block gleich ist wie oben, überschreibt die Regel im @media Block die vorherige Regel, sobald die Bedingung stimmt.

### Überprüfen Sie Folgendes:

- Über 1024px: 2-Spalten Layout.
- Unter 1024px: 1-Spalten Layout mit Bild oben.
- Hamburger sichtbar, Menu und Switch versteckt.

## Schritt 8: Responsive testen mit DevTools



## Aufgabe

- Öffnen Sie DevTools und aktivieren Sie den Device Toolbar Modus.
- Testen Sie mindestens:
  1. Breite knapp über 1024px
  2. Breite knapp unter 1024px
  3. ein Smartphone-Preset (z.B. iPhone)

## Achten Sie besonders auf Folgendes:

- Kein horizontales Scrollen.
- Keine überlappenden Elemente.
- Text bleibt gut lesbar.

1)

Der Selektor trifft alle Links, die nicht die Klasse active haben.

From:  
[https://wiki.bzz.ch/ - BZZ - Modulwiki](https://wiki.bzz.ch/)



Permanent link:

[https://wiki.bzz.ch/de/modul/m291/learningunits/lu02/aufgaben/a\\_projekt\\_styles?rev=1769995113](https://wiki.bzz.ch/de/modul/m291/learningunits/lu02/aufgaben/a_projekt_styles?rev=1769995113)

Last update: 2026/02/02 02:18