# Auftrag LU17 – Ausblick: Das Web von heute

**Zeit:** 30 Minuten | **Abgabe:** Moodle → LU17 Sammlung Ausblick (2 Projekte pro Person)

## Ausgangslage

Sie haben in diesem Jahr gelernt, wie moderne Weboberflächen funktionieren – von HTML und CSS über Vue.js bis zu Testing und Deploy. In dieser Aufgabe verlassen Sie die Rolle der Entwicklerin / des Entwicklers und schlüpfen in die Rolle eines **Jury-Mitglieds bei einem Web-Award**.

Sie beurteilen echte, preisgekrönte Webprojekte – und erkennen dabei, was heute im Web alles möglich ist.

## Auftrag

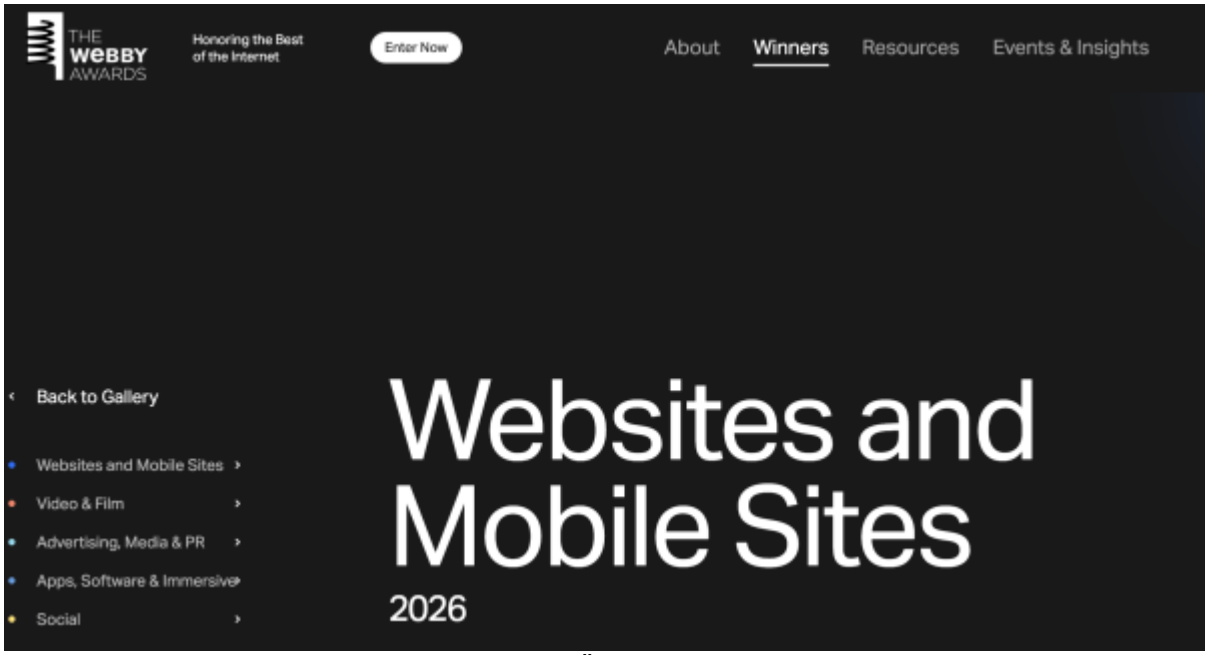
Wählen Sie von den Award-Plattformen **zwei Projekte** aus. Beurteilen Sie beide nach den vier Kriterien und laden Sie Ihre Einträge in Moodle hoch.

Am Ende der Lektion werden zwei oder mehr Personen zufällig ausgewählt (je nach Zeit). Sie öffnen eines ihrer Projekte live im Browser, präsentieren es der Klasse in 5 Minuten und erklären ihre Bewertung.

## Award-Plattformen

Wählen Sie Projekte aus **einer oder mehreren** dieser Plattformen:

### **Webby Awards**



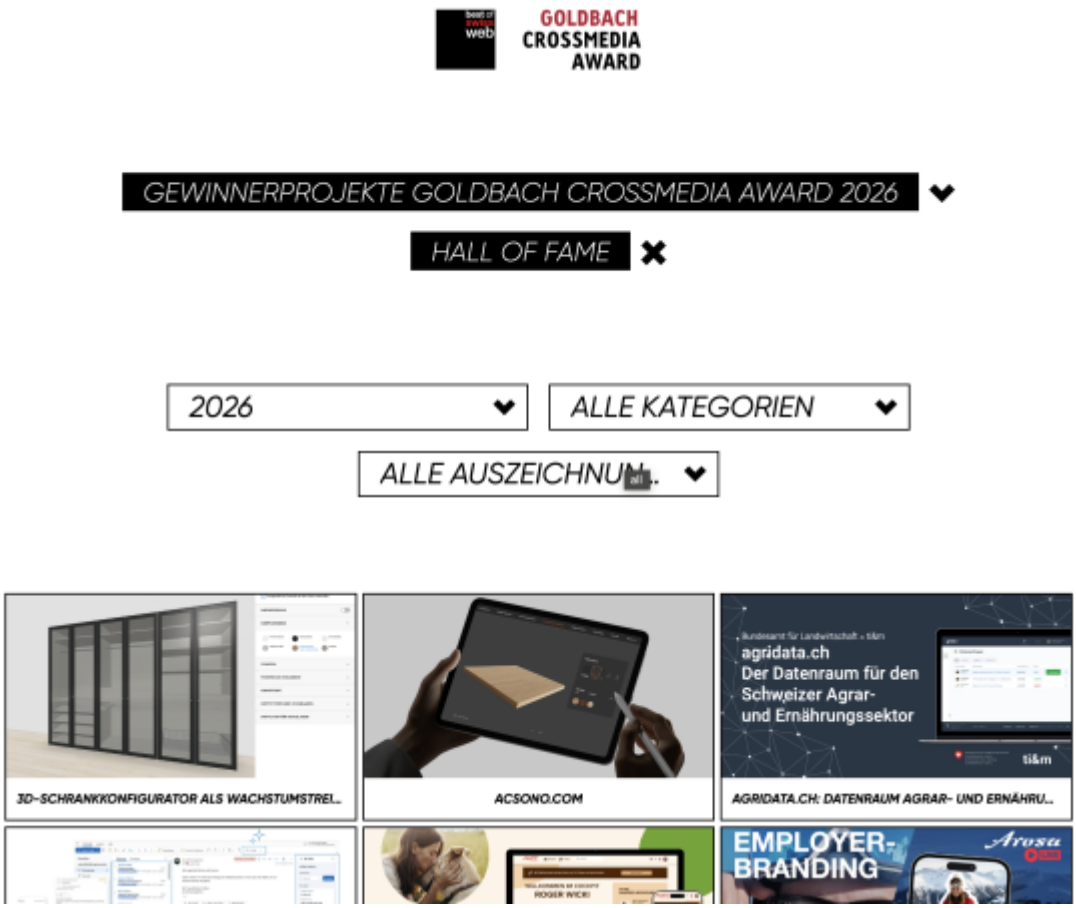
*Screenshot webbyawards.com – Kategorie-Übersicht Websites and Mobile Sites*

**webbyawards.com** → Winners → Websites & Mobile Sites

Der «Oscar des Internets» – seit 1996 der bekannteste Web-Award weltweit. Prämiert werden Websites, Apps, Video, Podcast und Social Media in über 100 Kategorien.

Für diese Aufgabe: **nur Websites und Apps** anschauen – keine Podcasts oder Social-Media-Kampagnen.

## □□ Best of Swiss Web

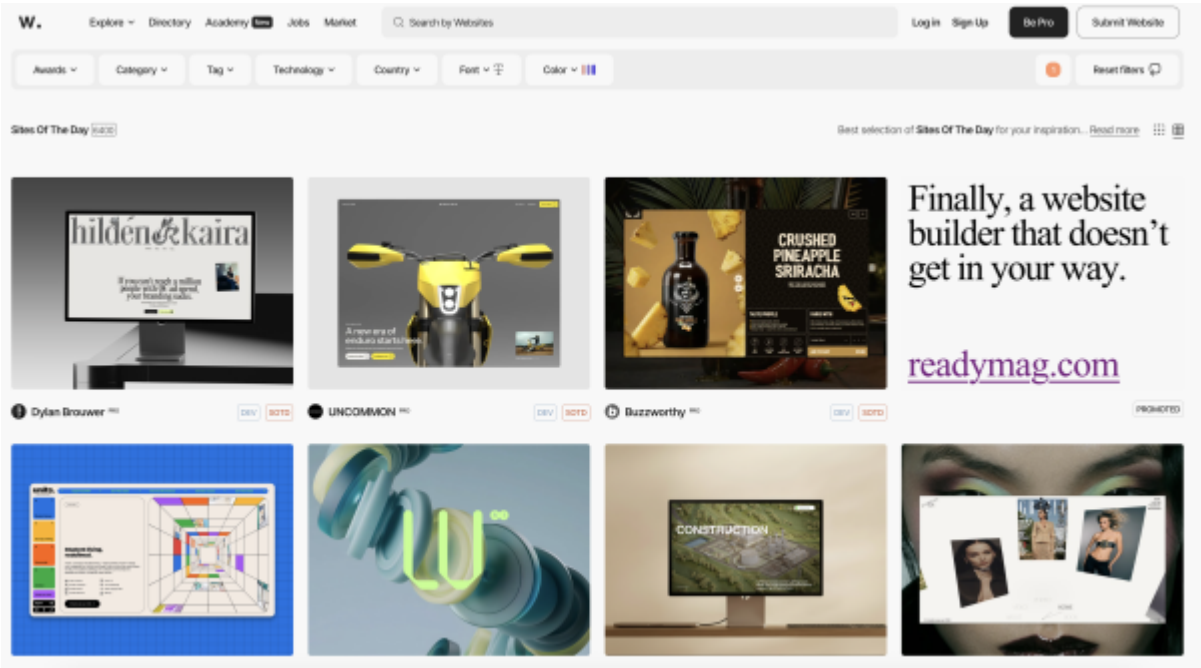



*Screenshot bestofswissweb.swiss – Hall of Fame*

**bestofswissweb.swiss** → Hall of Fame

Der wichtigste Schweizer Digital-Award. Prämiert werden Schweizer Unternehmen und Agenturen für herausragende digitale Projekte. Besonders relevant: Hier sehen Sie, was Schweizer Agenturen und Firmen umsetzen – ein direkter Blick in Ihren zukünftigen Arbeitsmarkt.

## Awwwards



*Screenshot awwwards.com – Winners-Übersicht mit mehreren Projekten*

**awwwards.com** → View Winners

Die wichtigste internationale Plattform der Webdesign-Community. Täglich werden neue Projekte von einer Fachjury bewertet. Hier sehen Sie die technische und gestalterische Avantgarde des Webs – viele Gewinner verwenden genau die CSS- und JavaScript-Techniken, die wir in M291 angeschaut haben.

## Grimme Online Award




*Screenshot grimme-online-award.de – Preisträger-Archiv*

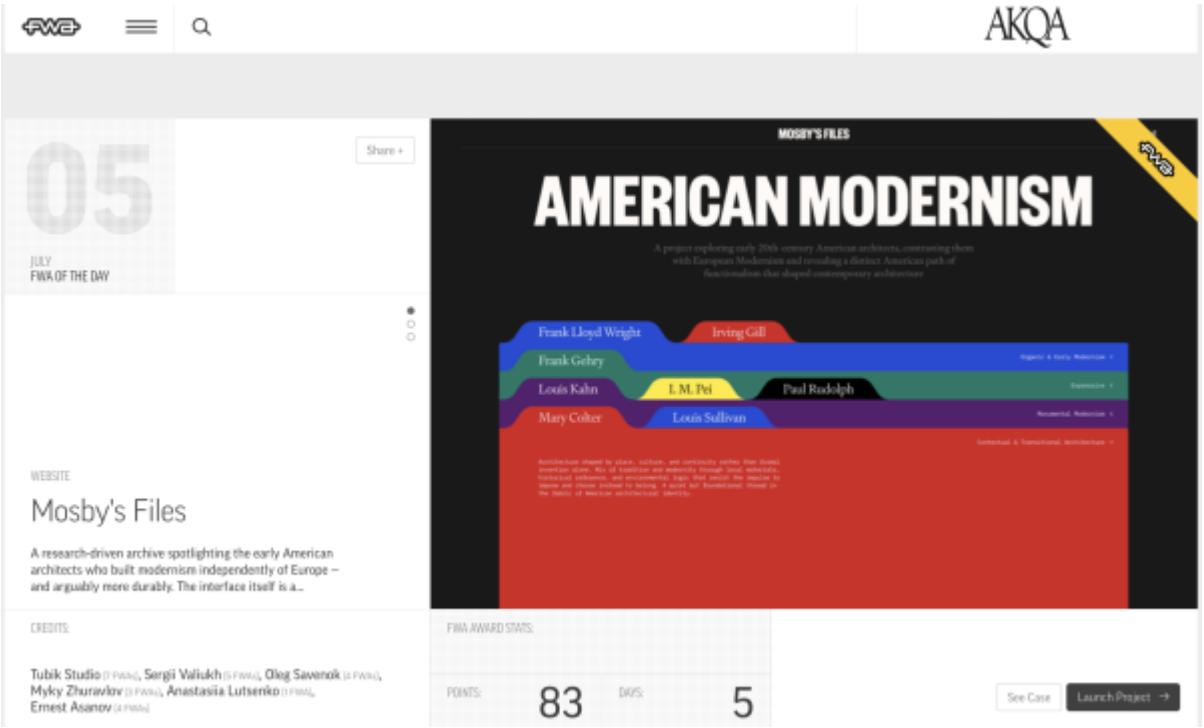
**grimme-online-award.de** → Archiv → Jahr auswählen → (Zur Gesamtansicht aller Preisträger auf

einer Seite)

Deutschsprachiger Award mit Fokus auf journalistischen und gesellschaftlichen Mehrwert. Prämiert werden Projekte, die das Netz sinnvoll bereichern: interaktive Dokumentationen, Datenjournalismus, digitale Bildungsangebote. Weniger Design-fokussiert, dafür inhaltlich stark.

Für diese Aufgabe: **nur Websites und Apps** anschauen – keine Podcasts oder Social-Media-Kampagnen.

### FWA – Favourite Website Awards



*Screenshot thefwa.com – aktuelle Winners-Übersicht*

**thefwa.com**

Einer der ältesten Web-Awards (seit 2000). Fokus auf experimentelle, technisch mutige und künstlerische Webprojekte. Gut für alle, die sich für kreative Experimente im Web interessieren.

## Bewertungskriterien

Beurteilen Sie jedes Projekt nach diesen vier Kriterien. Vergeben Sie jeweils **1–5 Sterne**.

| Kriterium | Was wird bewertet |
|---|---|
| **Design, Animation & Interaktion** | Farben, Typografie, Layout, visueller Gesamteindruck; Bewegung, Übergänge und wie die Seite auf Eingaben reagiert |
| **Inhalt & Aufbereitung** | Qualität und Relevanz des Inhalts (Text, Fotos, Videos); gibt es eine klare Geschichte oder einen roten Faden? Werden Inhalte kreativ vermittelt – z.B. durch Scrollytelling, interaktive Elemente oder Games? |

| Kriterium | Was wird bewertet |
|---|---|
| **User Experience** | Intuition, Klarheit, Führung durch den Inhalt; findet man sich zurecht ohne nachzudenken? |
| **Technische Qualität** | Ladezeit und Performance; funktioniert die Seite auf dem Smartphone? |

**Maximum:** 20 Punkte pro Projekt (4 × 5 Sterne)

# Vorgehen

**1. Projekte entdecken (10 Min.)**
Öffnen Sie eine oder mehrere der Plattformen. Stöbern Sie in den Gewinnern und Nominierten. Klicken Sie sich durch – lassen Sie sich überraschen.

**2. Zwei Projekte auswählen (5 Min.)**
Wählen Sie zwei Projekte, die Sie interessant, beeindruckend oder auch fragwürdig finden. Es müssen keine perfekten Projekte sein – wichtig ist, dass Sie etwas dazu sagen können.

**3. Beurteilen & direkt in Moodle eintragen (15 Min.)**
Öffnen Sie das Projekt und füllen Sie den Moodle-Eintrag (LU17 – Sammlung Ausblick) parallel dazu aus. Erstellen Sie zuerst einen **Screenshot** der Website:

- **Windows:** Win + Shift + S → Bereich auswählen → in Moodle einfügen
- **Mac:** Cmd + Shift + 4 → Bereich auswählen → Datei vom Desktop hochladen

Nach Ihrem Eintrag können Sie die Projekte Ihrer Klasse sehen und sich inspirieren lassen.

# Moodle-Felder

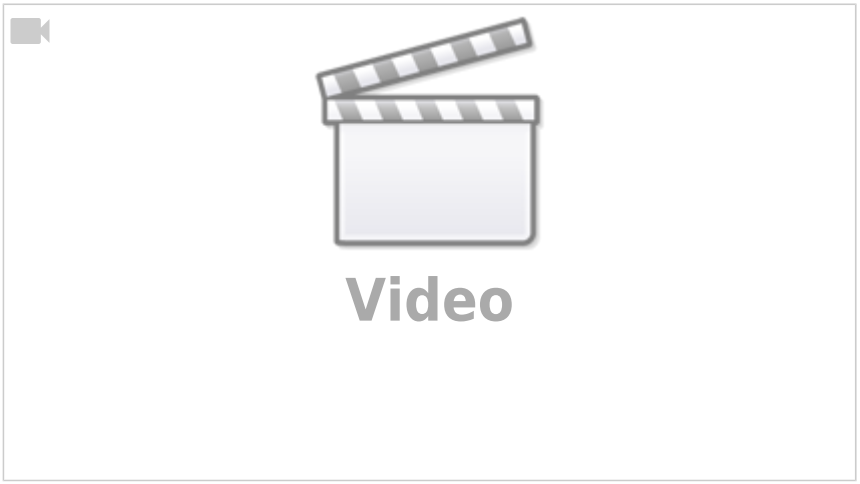
Füllen Sie für jedes Projekt alle Pflichtfelder aus:

| Feld | Was eingeben |
|---|---|
| **Screenshot** | Screenshot der Website (Vollseite oder aussagekräftiger Ausschnitt) |
| **Plattform** | Von welchem Award stammt das Projekt? (Webby / Best of Swiss Web / Awwwards / Grimme / FWA / Andere) |
| **Titel** | Name der Website / App |
| **Link** | URL der Website |
| **Beschreibung** | Was macht dieses Projekt besonders? Was hat Sie überrascht oder beeindruckt? Warum verdient es einen Award – oder warum nicht? *(3–5 Sätze)* |
| **Design, Animation & Interaktion** | 1–5 |
| **Inhalt & Aufbereitung** | 1–5 |
| **User Experience** | 1–5 |

| Feld | Was eingeben |
|---|---|
| **Technische Qualität** | 1–5 |

# Zusatzaufgabe / Alternativve: Video für Fortgeschrittene

Wenn Sie schnell fertig sind oder sich für moderne CSS-Techniken interessieren:




*YouTube-Video «Modern UI Patterns – Una Kravets – CSS Day 2026»*

Dauer: 53:40

Link: Modern UI Patterns – Una Kravets – CSS Day 2026

Dieses Video richtet sich an Fortgeschrittene und ist auf Englisch. Es werden CSS-Techniken gezeigt, die wir im Unterricht noch nicht behandelt haben – das ist gewollt. Es geht nicht darum, jeden Code zu verstehen, sondern darum zu sehen, **was mit modernem CSS bereits möglich ist**, und Inspiration für zukünftige Projekte zu sammeln.

Wählen Sie **zwei Themenblöcke** aus der Tabelle. Schauen Sie sich die entsprechenden Abschnitte an (in 1.5× Geschwindigkeit) und suchen Sie im Web je ein Beispiel, das diese CSS-Technik einsetzt. Tragen Sie die Beispiele ebenfalls in Moodle ein.

| Block | Thema | Inhalt & Relevanz | Minute |
|---|---|---|---|
| **2** | User Preferences & Modernes Theming | Fortgeschrittene Techniken für Dark Mode, Kontraste und Schriftstärken. Wie sich Corporate Design automatisch an Nutzerbedürfnisse anpasst. | 04:27–11:17 |
| **3** | Noise Reduction & Scroll-Interaktionen | Platz sparen auf dem Bildschirm: Wie Header elegant ausgeblendet werden und UI-Elemente beim Scrollen minimiert werden, um den Fokus auf den Inhalt zu legen («Hidey Bars»). | 11:18–18:00 |
| **4** | Layered UI & Intelligente Popover | Moderne Tooltips und Menüs mit der Popover-API und Anchor Positioning – damit Overlays in Web-Apps immer perfekt ausgerichtet sind. | 18:00–30:30 |

| Block | Thema | Inhalt & Relevanz | Minute |
|---|---|---|---|
| **5** | View Transitions & Mikro-Animationen | Psychologie der Bewegung: Wie kleine Interaktionen die User Experience hochwertiger wirken lassen. Das «Morphing» von Elementen erzeugt ein flüssiges App-Gefühl im Browser. | 30:31–43:39 |
| **6** | Mobile Form-Faktoren & Gesten | Swipe-Gesten mit reinem CSS umsetzen, um native App-Interaktionen im Web nachzuahmen. | 43:40–49:03 |

From:
https://wiki.bzz.ch/ - **BZZ - Modulwiki**

Permanent link:
**https://wiki.bzz.ch/de/modul/m291/learningunits/lu17/aufgaben/a_webawards?rev=1783282396**

Last update: **2026/07/05 22:13**