

# LU04g - Morphologischer Kasten / Matrix

Die Kreativitätstechnik der Morphologischen Matrix geht auf Fritz Zwicky zurück, der damit eine Fragestellung vollständig und in allen ihren Aspekten erfassen möchte. Der grosse Pluspunkt dieser Technik ist die Systematik, mit der nacheinander mögliche Ideen notiert werden. Um die Morphologische Matrix anzuwenden, gehen Sie am besten von einer Zielformulierung aus und führen dann folgende Schritte durch:

## 01 – Mögliche Parameter definieren

Material	Holz	Glas	Metall	Stein
Tischbeine	4	3	5	6
Form	Rund	Quadratisch	Rechteckig	Oval
Länge	90 cm	60 cm	100 cm	140 cm
Breite	50 cm	60 cm	100 cm	80 cm
Farbe	Grün	Blau	Weiß	Schwarz

Notieren Sie alle Parameter, die bei der Aufgabenstellung relevant sein könnten, in einer Spalte. Bei einer Website sind dies beispielsweise Typografie, Farbe, UI, UX, Content, Technologien, Effekte, Bildelemente usw.

## 02 – Ausprägungen definieren

Material	Holz	Glas	Metall	Stein
Tischbeine	4	3	5	6
Form	Rund	Quadratisch	Rechteckig	Oval
Länge	90 cm	60 cm	100 cm	140 cm
Breite	50 cm	60 cm	100 cm	80 cm
Farbe	Grün	Blau	Weiß	Schwarz

Danach notieren Sie alle Ausprägungen, die diese Parameter einnehmen könnten. Welche Symbole könnte man einsetzen? Welche Schriften verwenden?

## 03 – Mehrere Variationen definieren

Material	Holz	Glas	Metall	Stein
Tischbeine	4	3	5	6
Form	Rund	Quadratisch	Rechteckig	Oval
Länge	90 cm	60 cm	100 cm	140 cm
Breite	50 cm	60 cm	100 cm	80 cm
Farbe	Grün	Blau	Weiß	Schwarz

1

Ein QUADRATISCHER Tisch aus HOLZ mit 4 BEINEN, mit einer Länge und Breite von JEWELS 100 CM in der Farbe BLAU

2

Ein OVALER Tisch aus GLAS mit 5 BEINEN, mit einer Länge von 90 CM und einer Breite von 60 CM in der Farbe WEIß

3

Ein RECHTECKIGER Tisch aus METALL mit 3 BEINEN, mit einer Länge von 60 CM und einer Breite von 50 CM in der Farbe GRÜN

Kombinieren Sie nun die unterschiedlichen Elemente miteinander. Das können Sie entweder systematisch umsetzen, oder aber Sie gehen ganz intuitiv vor und fragen sich, welche Kombination besonders inspirierend ist.

## Beispiel zur Morphologischen Matrix

Anhand des folgenden Beispiels ist nachvollziehbar, wie schnell und einfach Sie die Morphologische Matrix für Ihre Aufgabenstellungen nutzen können. Die Abbildung unten zeigt jene Matrix, die Sie im Meeting einfach auf ein grosses Stück Papier zeichnen, um später in die entstandenen Felder Ihre Ausprägungen und Parameter einzutragen. Dies können Begriffe oder Halbsätze sein oder – wie im Beispiel unten – auch Zeichnungen und Symbole. Ist die Matrix einmal ausgefüllt, führt sie dem Team permanent vor Augen, wie viele Varianten es gibt, eine Wort-Bild-Marke zum Thema „Band-Aid“ zu entwerfen. Und sollte die Lösung in der Matrix selbst nicht zu finden sein, so gibt sie vielleicht den entscheidenden Impuls, um eine optimale Idee zu entwickeln.

PARAMETER (WAS?)	BEKANNE ODER DENKBARE LÖSUNGEN (WIE?)							
Wort- und Buchstabenelemente	live aid	LIVE AID	Live Aid	LIVE AID	La	LA	la	LA
Bildelemente Instrumente	fireworks	drum	saxophone	drum	drum	drum	drum	drum
Bildelemente Musik	notes	notes	notes	notes	notes	notes	#	#
Bildelemente Afrika – Geo	globe	sun	Africa	Africa	globe	globe	palm tree	
Bildelemente Afrika – Symbole	tribe	tribe	tribe	tribe	horse	foot	leaf	
Bildelemente Afrika – Tiere	monkey	elephant	giraffe	antelope	zebra	rhino		
Bildelemente Afrika – Muster	beads	XOXO	beads	beads				



From:  
<https://wiki.bzz.ch/> - BZZ - Modulwiki

Permanent link:  
[https://wiki.bzz.ch/de/modul/m431\\_med/learningunits/lu04/morphologischer-kasten](https://wiki.bzz.ch/de/modul/m431_med/learningunits/lu04/morphologischer-kasten)



Last update: 2025/09/16 06:52